

Негосударственное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»
634041 г.Томск ул. Карташова 68/1 тел.43-03-34
E-mail : office@gymn.tom.ru

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
ЧОУ гимназии «Томь»
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО:
Директор НОУ гимназии «Томь»
_____/С.Е. Семитко

Программа по курсу
«Слово»
для учащихся 6-7 классов

(вид программы: авторская)

Всего часов: 68 ч (2 года)
1 часа в неделю

Автор: Ромаданова Е.П.
учитель литературы

Томск

Пояснительная записка.

Обоснование необходимости курса

I. В духовной жизни человечества трудно найти фактор, который играл бы большую роль, чем религия.

Религия была решающим импульсом во многих исторических движениях. Даже сама борьба против религии есть косвенное признание ее значения. Даже атеистов нельзя считать людьми по настоящему неверующими. Идеологические мифы, по существу, перелицованная религия. Если люди пытаются уйти от Бога, то неизбежно приходят к идолам. Показательно, что стремление к Богу наиболее сильно проявляется в развитых странах.

Религия остается наиболее личностной всех форм человеческой деятельности, она дает внутреннюю свободу и прочную основу для человека цивилизации.

Знаменитый физик Макс Бор подчеркивал, что лишь религиозные идеи могут вернуть здоровье обществу. « Нет необходимости искать где-то далеко принцип, который мог бы стать прочной основой для устройства наших дел. Этот принцип содержится в христианской доктрине». Сегодня, как никогда, актуально звучат слова апостола Павла: «Нас почитают умершими, но вот мы живы».

Говорить о духовном воспитании непривычно в стране, в которой более 70 лет насаждалось нигилистически-атеистическое мировоззрение, а духовность воспринималась как придаток института агитации и пропаганды политической системы. Однако сейчас возникают новые взаимоотношения государства, общества и церкви. Тот, кто считает себя человеком культуры должен знать основы христианства, уметь читать священные книги, надписи на иконах и исторических памятниках, уметь вести себя в храмах, понимать суть христианских традиций и праздников.

II. Библия в данном курсе подается как неотъемлемая часть мировой культуры. Акцент делается на гуманистический потенциал Библии, на заложенную в ней способность объединять людей в их нравственном поиске, в стремлении к интеллектуальному совершенствованию вне зависимости от их национальности и отношения к религиозной вере; на ее бесспорную общечеловеческую значимость, в том числе, как **ключевого текста** для понимания истории развития и содержания значительной части мировой культуры.

III. В современной художественной литературе Иисус Христос стал персонажем эпохи. Вслед за булгаковским Иешуа Га-Ноцри, вслед за Христом из «Доктора Живаго» Б.Пастернака появляется герой рукописи «Суд над Христом» в « Факультете ненужных вещей» Ю.Домбровского и горячий проповедник Царства справедливости на Земле Иисус Назарянин в « Плахе» Чингиза Айтматова. Современному учителю необходимо освоить новый для него культурный пласт – Библию и овладеть умением довести его в доступной форме до учащихся.

На сегодняшний день преподавание русской литературы в школе имеет ряд существенных противоречий:

1. В творчестве русских писателей очень серьезное место уделяется библейским темам и мотивам, и вся русская литература имеет православное звучание и имеет христианские корни. Дети же изучают литературу без малейших представлений о Библии и христианстве.
2. В учебниках по литературе частично представлена Библия в виде отдельных мифов из Ветхого Завета и притч из Нового Завета. Однако эти вставки не дают целостного представления о Библии, они хаотичны и логически неоправданны.
3. Методической литературы по изучению библейских тем нет.
4. Изучение Библии должно быть представлено в средних классах до изучения систематической литературы (9 класс) и до Древнерусской литературы (7-8 классы).

Поэтому самыми оптимальными для изучения Библии могут быть 6 -7 классы. Уроки Библии можно ввести и в программу 6 класса, так как в 5 классе большое место уделяется мифам, сказкам и другим фольклорным произведениям.

Дети в 6 классе входят уже в другую, не языческую, а христианскую культуру. Дети 6-7 классов эмоционально чувствительны и открыты к восприятию прекрасного и высокого.

В этом возрасте дети небезразличны к слову, чувствуют его музыку, тончайшие смысловые и стилистические оттенки, могут самостоятельно мыслить, изобретать текст. В старшей школе изучать Библию уже поздно, души ребенка она не затронет.

Цели курса

1. Сформировать целостное системное представление о литературе.
2. Значительно расширить исторический, литературный и философский кругозор учащихся.
3. Сформировать у учащихся устойчивое понимание « категории времени»
4. Сформировать понятие литературного жанра, дать представление о его происхождение и развитии.
5. Дать представление о библейских жанрах.
6. Дать представление о художественных произведениях библейской тематики и их авторах.
7. Дать понятие синкретизма в искусстве.
8. Способствовать формированию духовно-нравственной личности гражданина Отечества.
9. Развивать творческий потенциал личности.
10. Развивать чувство слова.

Структура курса и схема уроков.

Курс состоит из двух крупных блоков: Ветхий завет и Новый завет. Каждый блок предваряется вступительными уроками и заканчивается итоговыми занятиями, практическими занятиями, семинарами. Также в конце каждого блока проводится зачет.

Композиция каждого урока строится по схеме:

Тема	Теория, Понятия	Тематика Проблематика	Отражения в мировой литературе	Крылатые выражения	Иллюстративный материал	Вставные новеллы. Библейские жанры
------	-----------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------	-------------------------	------------------------------------

Однако эта схема примерная, на нее ориентируется учитель, какие-то пункты могут и не браться в расчет. Организация урока может строиться по - разному, учитывая содержание данного урока. Содержание урока может быть, например, таким:

Тема	Теория, Понятия	Тематика Проблематика	Отражения в мировой литературе	Крылатые выражения	Иллюстративный материал	Вставные новеллы. Библейские жанры
Потерянный рай.	Грехопадение, грех, потомки, первородный грех, Древо добра и зла, соблазн, Тернии, запрет, Древо жизни. Херувим (страж), олицетворение бури.	Тема запретного плода. Тема искушения, греха. Первое пророчество о спасителе. Тема зла . Бог и зло. Познание смерти и бессмертия. Тема бунта против Бога. Ева – мать всех живущих.	.С.Пушкин. «Отцы-Пустынники и жены непорочны...», «Если жизнь тебя обманет» «Няне». Д.Мильтон. Потерянный рай. Н.Гумилев. А. Рублев. Слово. Легенды о сбрасываемой коже	Древо познания, змей – искуситель В поте лица своего будешь есть свой хлеб. Прах ты и во прах обратишься. Запретный плод сладок	Микеланджело. Сюжет росписи Сикстинской капеллы. Г.Доре. Изгнание из рая. Томас Коль. Изгнание из Едемского рая Лукас Кранах. Грехопадение. Хуго ван дер Гоес. Грехопадение.	Молитва – как способ удержаться от искушений. Молитва как жанр послания

Содержание курса:

1. Вступление. **Мировое значение Библии** (2 ч)

Структура Библии. Пятикнижие Моисея

Ветхий завет

2. **Сотворение Мира.** (2 ч)

Сотворение человека .Тема свободы человека. Тема двойного бытия. Жанр мифа. (Ахматова А. *Молюсь оконному лучу. Мифы о происхождении мира*)

3. **Потерянный рай.** (2 ч)

Тема грехопадения и запретного плода. Жанр молитвы. (Пушкин А. *Отцы пустынноики и жёны непорочны. Гумилёв Н. Слово*)

4. **Каин и Авель.** (2 ч)

Тема первородства. Жанр легенды. Понятие «каяться». (К Паустовский. *Тёплый хлеб*)

5. **Всемирный потоп.** Ноев ковчег. (2 ч)

Тема конца света. Ной и его дети. Понятия хамства.

(Поэма о Гильгамеше. Мифы о Великом потопе)

6. Вавилонское столпотворение. (2 ч)

Понятие Вавилон, праязык, столпотворение, суета

7. Завет с Авраамом. Авраам и его дети: Иаков, Иосиф. (3 ч)

Символы огня, дыма. Тема преданности Богу. Понятие «Земля Обетованная» Содом и Гоморра. Миф о Лотовой жене *(А. Ахматова. Жена Лота.. Миф о Геракле, борющемся с речным богом)*

8. Моисей и Заповеди Моисея. (2 ч)

Мотив чудесного спасения во время рождения. Понятия: Пасха (еврейская), Золотой телец, десять египетских казней.

(Л.Мей Мойсей. Легенда о Ромуле и Ремале)

9. Странствование по пустыне. (2 ч)

Понятия: каменные скрижали. Тема закона (канона) *(А Немировский. Золотой телец)*

10. Грубы Иерихона. (2 ч)

Судьи Израилевы. Иисус Навин. Тема пророка

11. Саул и аэндорская волшебница. Царь Саул (1 ч)

Тема власти религиозной и светской. Тема колдовства.

(Д.Байрон . Последняя битва Саула)

12. Самсон и Далила (1 ч)

Тема народного героя, героизма.

(Мифы о силе волос. Сказки про лукавую жену)

12. Давид и Голиаф. Царь Давид (2 ч)

Тема идеального царя. Тема борьбы силы и разума.

(А.Ахматова. Встреча царей)

13. Соломоново решение. Царь Соломон. (2 ч)

Песня песней. Книга притч Соломона

И. Бунин. Трон Соломона., М.Волошин. Соломон.,Ф. Сологуб. Из Притчей Соломоновых, А.И. Куприн. Суламифь

14. Пророки: Иов, Даниил, Иона, Исайя, Иезекиль. (4 ч)

Тема пророка (прор

ок – говорящий от имени Бога)

(Ю.Лермонтов. Пророк. А.Пушкин. Пророк)

15. Псалтырь.(1 ч)

Тема суетности мира.

Жанры: песнь, псалмы, гимны, молитвы.

(Державин Г. Властителям и судьям)

16. Экклесиаст. (1 ч)

Тема смысла жизни. Понятия: пессимизм.

А. Чехов. Огни., Соломон., И.Бунин. Ночь. К. Бальмонт .На мотив Экклесиаста.

А.Блок. Экклесиаст

17. Итоговый урок по Ветхому завету. Зачет. (1 ч)

Новый Завет

1. На пороге Нового Завета. (2 ч)

Тема кризиса Ветхого завета. Понятие: эллинизм, человекобог, фарисеи

2. Четыре Евангелия. (2 ч)

Сходства и различия, цели написания. Понятия: апокриф, Евангелие (Благая Весть), апостол, мытарь

3. Рождение матери. (2 ч)

- Образ Богоматери. Культ Марии. Тема рода
4. **Благовещение.** (1 ч)
Тема смирения Бога. Тема непорочного зачатия
5. **Рождество.**(2 ч)
Образ времени в Евангелии. (*Пастернак Б. Вифлеемская звезда*)
6. **Предтеча.** (2 ч)
Иоанн Креститель. Тема крещения как очищения от грехов мира. Культ воды. (*О. Уальд. Саломея.*)
7. **Крещение.**(1 ч)
Тема триединства Бога. Символ голубя (*Повесть Временных лет. Рассказ о крещении Руси*)
8. **Искушение Иисуса.**(2 ч)
Тема дьявола. Тема пустыни. Символика 40 дней
9. **Нагорная проповедь.** (4 ч)
Заповеди блаженств. Жанры проповеди, заповеди, молитвы
10. **Избрание учеников.** (2 ч)
Тема ученичества. История жизни апостолов
11. **Чудеса Иисуса** (2 ч)
Тема чуда, магии, колдовства. Тема исцеления и воскрешения из мертвых.
Значение воскрешения Лазаря
12. **Притчи Христовы.** (4 ч)
Тема поэзии в Библии. Двойной смысл притчи.*Притчевое начало в литературе*
13. **Преображение .** (1 ч)
Связь горы Фавор и Голгофы. Тема чуда. Понятия :« куца», «Слава Иисуса»
14. **Въезд Христа в Иерусалим** в Вербное воскресенье. (1 ч)
Символ вербы. Лазарева суббота
15. **Тайная вечеря.** (2 ч)
Пасха (христианская)- путь из ада, Понятие причащения. Тайна евхаристии
16. **Гефсиманский сад.** (2 ч)
Тема обреченности. Страсти Христовы. Образ Иуды. Символ чаши. Тема предательства *Л.Андреев .Иуда Искариот*
17. **Суд Синедриона. Голгофа.**(2 ч)
Фарисеи, садукееи. Образ Понтия Пилата. Тема и символ креста. Тема жертвы.
Страсти христовы. Цена искупления. *М.Булгаков «Мастер и Маргарита» (суд Пилата)*
18. **Воскрешение и Вознесение** (1 ч)
Тема смерти, ада (пустота, небытие). Тема падшего ангела. Воскрешение- победа над смертью . *В.Жуковский. Дева и асмодей.*
19. **Учение Христа** (итоговый урок-зачёт) (2 ч)

Список литературы :

1. Евангелие от Матфея. С предисловиями и подробными объяснительными примечаниями епископа Михаила. Минск. Харвест. 2000
2. Евангелие от Марка и Луки. С предисловиями и подробными объяснительными примечаниями епископа Михаила. Минск. Харвест. 2000
3. А.Кураев .Школьное богословие. Москва.1997 г.
4. Прот. Серафим Слободской. Закон Божий. Священная история Ветхого Завета. Моисей. Исход
5. Священник Олег Стеняев. Беседы на книгу Бытия. Десять заповедей
6. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси.»
7. А.П. Лопухин. Толковое евангелие. Толковая Библия или комментарий на все книги Священного Писания Ветхого и Нового Заветов.А. П. Лопухина. Исход. Издание исправленное и дополненное, 2003 год. Интернет-версия .
<http://www.klikovo.ru/db/book/head/1510>
8. М. Дунаев. Вера в горниле сомнений. Православие и русская литература в 17-20 веках. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002
9. Голгофа. Библейские мотивы в русской поэзии. Издательство АСТ, Фолио, Москва, 2001
10. Джон Дрейн. Путеводитель по Ветхому Завету. Триада. М. 2003
11. Б.И. Гладков Толкование Евангелия. Свято-Троицкая Лавра, 2004
12. Д.В. Фаррер. Голос с Синая. Вечное основание нравственного закона.- К.: Пролог, 2007
13. А. Мень. Мировая духовная культура. Христианство. Церковь. Лекции и Беседы. М. 1997
14. Е.Уайт. Нагорная проповедь Христа. Издательство «Источник жизни, 2001.
15. Журнал «Альфа и Омега», Москва
16. А.И. Осипов. Путь разума в поисках истины. М., 1989 г.
17. <http://www.krotov.http://www.yandex.ru/>
18. <http://fons2004.narod.ru/gallery/gal21.html>- иллюстрации Библии
19. <http://religionart.narod.ru>-религиозные сюжеты в русской живописи
20. <http://www.neofit.ru/modules.php?name=bs>- библейский сюжет
21. <http://caw.dem.ru>- альфа и омега
22. <http://magister.msk.ru>- толкование Библии
23. <http://www.5ka.ru/alike/39945.html>- религия и мифология
24. <http://www.metropolit-anthony.orc.ru/>- сайт Антония Сурожского
25. <http://www.spasi.ru:8004/refer/c11lt.htm>- каталог христианских сайтов
26. <http://www.logoslovo.ru/> - каталог христианских сайтов