

Литературное чтение в 4 классе

Урок - экскурсия на тему:

“Человек и природа в произведениях В.Астафьева”

(В рамках образовательного события “Великие люди эпохи застоя”)

Тема: "Человек и природа в произведениях В.Астафьева" (заключительный урок).

Цель: 1. Познакомить с биографией В.Астафьева и его творчеством.

2. Воспитывать чуткое отношение к природе, на примере главного героя рассказа "Васюткино озеро" показать "взросление" человека, его отношение к природе, его твердый характер, щедрость души.

3. Учить грамотно отвечать на вопросы, выразительно читать, выделять главное, учить оформлять на письме цитату, формулировать её.

Оборудование к уроку:

- на доске запись темы;
- на столе портрет писателя и живые цветы;
- строки из произведений писателя (для составления устного рассказа о творчестве писателя);

- книги В.Астафьева, карточки (раздаточный материал) с отрывками из рассказа В.Астафьева "Васюткино озеро";

- статья из "Толкового словаря" с объяснением слова "затеси";

- фотографии по теме варварского отношения к природе;

- цитата "Землю свою люблю и не устаю удивляться красоте её..." (В.Астафьев);

- миниатюра В.Астафьева "О рябинке";

- атрибутика к сцене(разговор Васютки с матерью);

- биография В.Астафьева;

- схемы предложений с прямой речью (для составления цитаты);

- на доске слова:

писал

рассуждал

вспоминал

поведал

говорил

- слова критика Михайлова о творчестве В.Астафьева.

Ход урока

Учитель: Тема нашего урока "Человек и природа в произведениях В.Астафьева". Этот замечательный человек очень любил свою землю, природу и отразил эту любовь в своих произведениях.

- Какие рассказы Астафьева вам запомнились? (*ответы детей*)

- Представьте себе, что мы с вами очутились в музее В.П.Астафьева, а помогут нам совершить экскурсию по памятным местам, связанным с жизнью писателя, фотографии, которые сделали бывшие ученики нашей гимназии в 2006 году.

Приглашаю ребят к доске.

Экскурсовод расскажет нам биографию В.П.Астафьева.

Подготовленный ученик рассказывает биографию писателя:

Родился писатель в 1924 году в селе Овсянка Красноярского края, рано потерял мать.

"Сиротское детство было скрашено заботами бабушки", и, как писал В.П.Астафьев в автобиографии, "я тянулся ко второй и неизменной моей матери - земле". Потом была беспризорность. Игарский дом-интернат, где "был озорным и бесшабашным подростком, любил читать книги, петь, болтать, выдумывать, хохотать и кататься на лыжах". В 1942 году В.П.Астафьев ушел добровольцем на фронт, был контужен, тяжело ранен. Работал в газете "Чусовский рабочий", с 1951 года стал печататься. В 1957 году писатель начинает цикл рассказов о собственном детстве. Эти рассказы "выходят за рамки личных воспоминаний", и значение их не только , а возможно, не столько в самом материале, сколько в их эмоционально-нравственном заряде, способном разбудить в читателе самые светлые чувства.

- **Учитель:** Прочтите слова критика Михайлова: "Хочется сказать, что он (Астафьев) много испытал и выстрадал, прежде чем попытался рассказать о пережитом, о виденном".

"Продолжит" нашу экскурсию сам писатель. Здесь помещены фотографии дома-музея Астафьева и отрывки из его книг, иллюстрирующие эти фотографии.

(дети читают отрывки)

1) Село Овсянка. *"Переменилась моя Сибирь. Все течет, все изменяется - свидетельствует седая мудрость. Так было. Так есть. Так будет"* ("Царь-рыба")

2) *"Всему свой час и время всякому делу под небесами..."*

3) *"Жизнь прожить - что море переплыть"* ("Жизнь прожить")

4) Фотография школы, где учился Астафьев. *"Мир детства моего на дне морском исчез..."*

5) *"Стою на житейском ветру голым деревом, завывают во мне ветры, выдувая звуки и краски той жизни, которую я так любил и в которой умел находить радости даже в тяжелые свои дни и годы."*

6) *"И все не умолкает во мне война, сотрясая усталую душу..."*

7) *"Серая фигура деда, темная на спине от пота, горбится над плугом..."* ("Ода русскому огороду").

8) *"Нет уже деда и бабушки, и огорода того нет, но отчего, почему все видится и слышится так явственно? И сердце летит - летит в те незабвенные дали..."*

9) "Пытаюсь поведать о бабушке людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они ее..."

10) "Если к человеку по-доброму, так он хоть что поймет..." ("Гирманча находит друзей").

11) "Любим мы нашу бабушку, когда она такая добрая, умная и все говорит, рассуждает..." ("Запах сена").

Дети садятся на свои места.

Учитель: Читая произведения Астафьева, мы видим, что это предельно искренний и правдивый человек. Предлагаю составить творческий портрет писателя. О чем же он писал? (ответы детей)

Произведения, которые мы с интересом прочитали, запомнятся, я думаю, на всю жизнь. Они заставляют читателей задумываться, рассуждать, становится серьезнее, взрослее и добрее.

Учитель рассказывает отрывки из других произведений:

Астафьев писал: "И все не умолкает во мне война..."

"Ах, картошка, картошка! Ну разве можно пройти мимо, не остановиться, не вспомнить? Слышал и читал об огородах осажденного Ленинграда, размещенных на улицах, в парках, возле трамвайных линий и даже на балконах. Да и в своих краях повидал он огороды военной поры. Не одни ленинградцы летом 42 года молитвенно кланялись кусту картошки, дышали на каждый восходящий из земли стебелек."

"...Поел картошки солдат, без хлеба поел, иной раз и без соли, но все равно готов и может вперед двигаться, врагу урон наносить."

"... Если бы памятник создали или гимн картошке воспели - не знаю, кто как, я плакал бы, слушая тот гимн."

"Отчего же почему же, как слышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? Зачем?" ("Зачем я убил коростеля?")

"А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птенцам, это как наша мама. Она все нам отдает. Все, каждую капельку" (рассказ "Капалуха")

"Белозрудка еще не знала, что мальчишку, взявшего кунят, поролли ремнем и приказали отнести их обратно в гнездо. Но беззаботный мальчишка поленился лезть в лесную крепь, бросил кунят в овражке возле леса и ушел."

- Какова главная идея этого рассказа? (ответы детей)

- К сожалению встречаются такие черствые, равнодушные люди, которые бездумно жестоко относятся к природе, разрушают ее.

Учитель демонстрирует фотографии, на которых показано, как "страдает" поле, как "залечивает" рану дерево.

Фото А.Заболотского: «В степи ранней весной озорники выжигают траву. Повстречавшийся пастух на вопрос, полезно ли это степи, ответил: "А ты попробуй выжечь волосы на своей голове. Выгорают гнезда, жуки, корни многолетних растений"»

Фото А.Заболотского: «Какой-то варвар изрезал дерево, оно потом себя лечило с Божьей помощью — и на месте раны возник сей зримый образ»

Учитель читает миниатюру о рябинке.

Вслушаемся в историю дикой рябинки из миниатюры "Худого слова и растение боится". Росла она около обочины у современной дороги, "на крутом заносе давило колесами машины, царапало, мяло." Пожалел ее рассказчик, выкопал и увез в свой одичавший огород. Расцвела весной, преобразилась рябинка, "такая нарядная, уверенная в себе - глаз не оторвать!" И подарило деревце людям неброскую красоту: "Застенчиво, притаенно высветит три - четыре белые розетки с сереневым отливом. Рябинка сочными ягодами накормила свиристелей, а на рябины из питомника лесные лакомки и не позарились." Главное, что у дикарки, как у всякого живого существа, была душа, благодарная и тихая, поэтому и разрослась под деревцем медуница и календула.

Но однажды тетка, половшая огород, по-черному побранила травку-муравку. А весной растения исчезли, огород "поскучнел".

"Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю..."

- Как вы думаете, зачем писатель так внимательно всматривается, вслушивается в жизнь родной земли, природы, зачем рассказывает нам об этом? (ответы детей)

- Мы прочитали несколько рассказов из книги Астафьева для детей. Какой теме они посвящены? (ответы детей)

- В рассказе "Стриженок Скрип" рассказывается, как Стрижиха принесла своему птенцу в клюве дождевую каплю. "Какая это была вкусная капля!" Стриженок проглотил ее и пожалел о том, что капля такая маленькая".

По сравнению со всем, что написал В.Астафьев, эта книга - тоже всего лишь "капля", и прочитав ее, вы, быть может, в свою очередь пожалеете, что она такая маленькая.

- Какие из этих рассказов вам запомнились больше и почему?

- Что тронуло вас?

- Что заставило задуматься? (ответы детей)

- "Вкусной каплей" угостил вас Виктор Астафьев! А еще, быть может, заставил и призадуматься об отношении человека к природе.

- Писатель встречался с простыми людьми, писал о них, о взаимодействии человека с природой. Так, после очередной встречи с новыми людьми (капитанами) у Астафьева появилось желание написать о них. И появился новый рассказ "Три Анатолия". Я узнала историю создания этого рассказа от коллеги, которая является родственницей одного из капитанов.

Работа над рассказом "Васюткино озеро".

Учитель: Любопытна судьба рассказа "Васюткино озеро". В городе Игарке преподавал когда-то русский язык и литературу Игнатий Дмитриевич Рождественский, известный потом сибирский поэт. Однажды он

предложил написать сочинение о том, как прошло лето. Астафьев написал о том, что с ним произошло летом (он заблудился в тайге, много дней провел один и об этом обо всем и написал). Сочинение понравилось и было напечатано в рукописном журнале. Много лет спустя Астафьев вспомнил о нем, восстановил в памяти и получился рассказ "Васюткино озеро" - первый рассказ для детей.

- **Подумайте над смыслом заглавия. Только ли потому он так назван, что Васютка нашел озеро?** (ответы детей)

Подготовленный ученик читает начало рассказа.

"Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное Васютке. Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки - озеро, названное его именем! Пускай оно и невелико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озера уже известны и что у каждого есть свое название. Много еще, очень много в нашей стране безымянных озер и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, все будешь находить что-нибудь новое, интересное..."

- Много еще предстоит сделать открытий. И, быть может, каждого из вас ждут впереди неизведанные пути - дороги, не обязательно, как у Васютки, лесные. Возможно, это будут открытия в каких-то новых областях науки и техники, ведь "велика Россия, и сколько по ней ни броди, все будешь находить что-нибудь новое, интересное..."

- **Давайте вспомним фрагмент, в котором говорится о том, как Васютка разговаривал с матерью перед выходом в лес.**

СЦЕНКА (автор, мать, Васютка).

Автор: Васютка проснулся поздно. В избушке одна мать. Дедушка Афанасий ушел куда-то. Васютка поел, полистал учебники, оборвал листок календаря и с радостью отметил, что до первого сентября осталось всего десять дней.

Мать недовольно сказала:

- К ученью надо готовиться, а ты в лесу пропадаешь.

- Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Должен. Охота ведь рыбакам пощелкать вечером.

- Охота, охота! Надо орехов, так пусть сами ходят. Привыкли парнишкой помыкать да сорить в избе.

Автор: Мать ворчит по привычке, потому что ей не на кого больше ворчать. Когда Васютка с ружьем на плече и с патронташем на поясе, похожий на коренастого, маленького мужичка, вышел из избы, мать привычно строго напомнила:

- Ты от затесей далеко не отходи - сгинешь. Хлеба взял ли с собой?

- Да зачем он мне? Каждый раз обратно приношу.

- Не разговаривай! На вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал еще таежные законы переиначивать.

Автор: Тут уж с матерью не поспоришь. Таков старинный порядок: идешь в лес - бери еду и спички.

Васютка покорно сунул краюшку в мешок и поспешил исчезнуть с глаз матери, а то еще придерется к чему-нибудь.

Учитель: В рассказе встречается слово "затеси". Как вы его понимаете? (на доске словарная статья из словаря Даля). (ответы детей)

- Что произошло с героем рассказа? (ответы детей)

- **Определите, какие качества характера помогли Васютке не погибнуть в тайге.** (Ответы детей: рассудительный, догадливый, смелый, трудолюбивый, стойкий, мужественный...)

- **Перескажите историю с глухарем.**

- **Зачем она введена писателем в рассказ?**

Работа в группах: на партах карточки с отрывками из рассказа. Предлагаю одной группе детей найти и прочесть отрывки о природе, другой группе - о Васютке.

Учитель: Писатель жил в единении с природой. Она в произведениях писателя оживает, выступает как мера гармонии, становится активным участником повествования.

Природа и человек, человек и природа - эта тема многих произведений Астафьева. Он писал: "Землю свою люблю и не перестаю удивляться красоте ее, неистощимому терпению и доброте..." Я тянулся ко второй моей и неизменной матери - земле. И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой."

- **В каких произведениях вы почувствовали неразрывную связь человека с природой?** (ответы детей)

Учитель: "Ему хотелось, чтобы душа читателя таяла, знобило бы кожу у него, и от восторга, от любви захотелось бы ему перецеловать... каждое деревце в лесу, каждый лист... И был бы он счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него и он в этом мире есть..."

Затеси - в словаре Даля - от глагола затесать, сделать зарубки на деревьях для того, чтобы не заблудиться. Для Астафьева слово "затеси" носило и другой смысл: затеси - раны, не заживающие на сердце от пережитой войны, раны от того, что человек бездумно относится к природе. (показываю фотографии)

А мне бы хотелось вложить в это слово новый смысл: затеси - пометка, по которым человек идет по жизни. И пусть рассказы Астафьева будут своеобразным ориентиром в вашей жизни. Делайте добро, живите в гармонии с природой и учите этому других.

Итог урока.

Домашнее задание:

- 1) Оформить высказывания В.Астафьева как цитаты, используя схемы, изученные на уроках русского языка.
"П," - а. А:"П."
- 2) Продолжить чтение рассказов В.Астафьева.

