

# **Положение**

## **гимназического детского фестиваля кинопритеч**

### **"Золотой кадр" 2025г.**

В рамках Погружения по теме «Мир кино», проходящего в ЧОУ гимназия «Томь», проводится конкурс фильмов, условия которого изложены в настоящем Положении.

В конкурсе «Золотой кадр» принимают участие коллективы класса.

Для участия в конкурсе необходимо до 25 ноября **2025г.** включительно выслать работу на почту [helena@gymn.tom.ru](mailto:helena@gymn.tom.ru)

**Обращаем внимание участников:** подача заявки автоматически дает право организаторам распространять и показывать присланные работы для популяризации фестиваля «Золотой кадр» и других событий, с указанием автора.

Работы участников фестиваля могут демонстрироваться на сайте гимназии, на страницах гимназии в VK, Telegram

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Организаторы: Оргкомитет фестиваля

Фестиваль объединяет гимназические классные коллективы, родителей, учителей.

Притча выбрана главной формой творческого самовыражения детей средствами кино. Притча - это короткий назидательный фильм о добре, о любви, истине, связи поколений, раскрывающий в иносказательной форме тайны жизненной премудрости.

1.2. Цели фестиваля:

Конкурс проводится в целях развития системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. А также в целях развития творческих инициатив школьников.

1.3. Задачи фестиваля:

создание условий для творческого и духовного развития детей на базе традиционных ценностей и православных традиций;

предложить детям интересные, современные кино- и видеопроекты, способные стать положительной альтернативой негативного контента в сети Интернет.

поддержка детского кинотворчества в качестве форм досуга и образования;

87

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Учредителем Фестиваля выступает администрация ЧОУ гимназия «Томь»

В состав партнеров фестиваля могут входить юридические и физические лица, поддерживающие данное Положение, и активно участвующие в развитии детского кинотворчества.

2.2. Учредители, организаторы фестиваля формируют из своих представителей Организационный комитет (Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение мероприятий и программ фестиваля. В компетенцию оргкомитета входит формирование отборочной комиссии и жюри конкурсов.

По согласованию с Учредителями в состав оргкомитета включаются представители партнеров фестиваля.

2.4. Организационный комитет не вправе влиять на решения отборочной комиссии и жюри, создаваемых для оценки работ фестиваля.

2.5 Принятые работы не рецензируются. Организационный комитет имеет право принимать решения относительно присланных материалов без объяснения своих действий.

### **3. КОНКУРСНЫЕ ЭТАПЫ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ КАДР»**

Определение победителей гимназического фестиваля кинопритеч «Золотой кадр» проходит в несколько этапов.

- Конкурсный отбор работ, поступивших от участников фестиваля, - (ноябрь 2025.);
- определение победителей по номинациям путем голосования жюри;
- награждения победителей на итоговом фестивале в номинациях.

Подведение итогов и награждение победителей будет проходить на итоговом фестивале во время Погружения.

### **4.КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ФЕСТИВАЛЯ.**

Жюри оценивает содержание работ и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) Фестиваля по максимальному количеству набранных баллов, исходя из следующих критериев оценки:

1. соответствие содержания фильма духовно-нравственному направлению (1-5 б.)
2. аргументированность и глубина раскрытия выбранной темы, ясность

представления (1-5 баллов);

3. оригинальность / новизна (1-5 баллов);
4. сценарий. драматургия, интрига (1-5 баллов);
5. операторская работа, монтаж (1-5 баллов);
6. режиссерская работа, игра актеров (1-10 баллов);
7. уровень владения специальными выразительными средствами киноязыка (1-3 баллов);
8. музыкальное оформление, работа со звуком (1-5 баллов);
9. дополнительный критерий члена Жюри (1-5 баллов).

**10. Лишнее время- баллы снимаются ( 1 - 10 б)**

Из числа победителей выбирается лучший фильм Фестиваля, которому вручается **Гран-при**.

Также дипломами награждаются лучшие работы в следующих номинациях:

«Верность традициям»

«В поисках Героя»

«В поисках Истины»

«В поисках Добра»

«Лучшая актёрская работа»

«Лучшая сценарная работа»

«Лучшая режиссёрская работа»

«Лучшая операторская работа»

«Лучшее звуковое оформление».

«Лучшее музыкальное оформление»

Отдельным решением Жюри могут быть учреждены дополнительные номинации.

## **5. ХРОНОМЕТРАЖ ФИЛЬМОВ**

5.1. Хронометраж работы не должен превышать 3 минут( без титров)

## **6. ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ**

6.1 Документальное (неигровое) кино, игровое кино и анимация.

## **7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1.При slанные работы не должны содержать сцены и сюжеты, оскорбляющие

чувства верующих (различных конфессий и религий); сцены жестокости и насилия; сцены эротического и/или порнографического характера; сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, лекарственные препараты и оружие;

7.2. Участник, выславший работу, несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет.

## **8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- 8.1. Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне 640x480 точек. Формат видео mov/mp4/mpeg/avi/H264 и другие.
- 8.2. Название файла должно соответствовать фамилии автора/названию студии+названию работы.
- 8.3. Работы, озвученные на иностранном языке, должны иметь русские субтитры.
- 8.4. На каждую работу должна быть заполнена и направлена координатору конкурса заявка на адрес, которая должна содержать ссылку на скачивание фильма.
- 8.5. Каждый участник конкурса отправляет свою работу на почту координатора.
- 8.6. Видеоролик должен иметь титры, в которых указываются имена участников, имя руководителя.
- 8.8. Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.
- 8.9. Проекты, не соответствующие данным техническим условиям, могут быть не допущены к участию в Фестивале.

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

11.1 Участникам фестиваля присуждаются дипломы лауреатов 1,2 и 3 степени, а так же дипломы участников.

11.2 Оргкомитет оставляет за собой право вручения дополнительных призов по номинациям и варианты способов поощрения участников Фестиваля кинопритеч

Оргкомитет фестиваля: Ромаданова Е.П. Лабенский В.Н., Евтихиева И.А., Шварц А.В., Ташлыкова Н.Ф., Шулятьева Е.В., Малькова Е.В., Капа Е.П.

**Почта фестиваля:[helena@gymn.tom.ru](mailto:helena@gymn.tom.ru)**

## Приложение №2

### Международный детский кинофестиваль "Мы сами снимаем кино"

#### ЗАЯВКА на участие

	Название организации или ФИО частного лица <sup>1</sup> - участника конкурса Указание возраста участников Указание категорий "Дебют" или "Кино-школа "
	Ответственный правообладатель <sup>2</sup>
	Название работы
	Хронометраж
	Объем файла, формат
	Краткая аннотация работы
	2 фотографии из кинопритчи
	Логотип организации (если есть)
	ФИО руководителя
	Телефон
	Почтовый адрес ( для отправки дипломов, подарков)
	Электронная почта
	Ссылка на работу в интернете

- С положением конкурса ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).
- Согласие на отказ от гонорара \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).
- Согласие на использование переданной видеоработы в некоммерческих целях, в том числе на детских мероприятиях, праздниках, семинарах, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, в средствах массовой информации, на телевидении и в интернете (размещение видеоработы на сайтах фестиваля «Мы сами снимаем кино» и проектах Фонда сохранения духовно-нравственной культуры «ПОКРОВ») \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).
- Согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).

<sup>1</sup> Заявителем может быть любое частное лицо - глава семьи, руководитель творческого коллектива или автор работы; в этом случае просим указывать ФИО лица, которое является правообладателем видеоработы

<sup>2</sup> Организация по своему усмотрению принимает решение о том, кому принадлежат права на фильм, кто дает согласие на использование видеоработы, взаимодействует с третьими лицами по вопросам использования видеоработы. Таким лицом может быть режиссер/ оператор, руководитель организации или иной представитель организации, ответственный за подготовку видеоработы (по согласованию с оператором/ режиссером и руководителем организации).